

62 ☵☶ Overwicht van het Kleine (Berg\Donder)
Xiao Guo Niet Te Ver Gaan

OORDEEL: Succes, voordeel, standvastigheid. Kleine zaken zijn mogelijk; grote niet. De vliegende vogel zendt de boodschap: het is niet goed om op te stijgen, wel goed om af te dalen. Grote voorspoed! – BEELD: Boven de berg is de donder. De leerling hecht groot belang aan eerbied; bij rouw hecht hij sterk aan verdriet en in zijn uitgaven hecht hij groot belang aan spaarzaamheid.



In de tijd van Overwicht van het Kleine voert yin de boventoon over yang; yang zit in de klem van yin. Het hexagram schetst de situatie van een veelheid aan innerlijke en uiterlijke gebeurtenissen. De I-Tjing adviseert hier om aan die gebeurtenissen op een bescheiden manier, en met heel veel aandacht voor het kleine, een plaats in je leven te geven.

Het hexagram omvat twee thema's. Er is sprake van de overgang van het eind van de ene cyclus naar het begin van een volgende: de dingen gaan voorbij. En het hexagram waarschuwt tegen overdrijving: wie in actie komt gaat gemakkelijk te ver. De juiste kalmte in activiteit begint bij stil zijn.

Symbool voor een overgang staat de vogel die een plaats zoekt voor zijn nieuwe nest. Bij de oriëntatie moet hij niet te hoog vliegen maar laag bij de grond blijven, anders zoekt hij het veel te ver.

Ook in een tijd van rouw en groot verdriet moeten de gewone dagelijkse dingen telkens weer gedaan worden. Zelfs in de grootste deugden zoals oprechtheid en betrouwbaarheid, moet je niet te ver gaan.

Zeker in de tijd van een overgang is een tekort beter dan overdaad. Kleine zaken kunnen dan wel voltooid worden, grote niet. Wie zichzelf niet in bedwang houdt heeft zijn tegenspoed te danken aan zichzelf. Wie echter vanuit de diepte eerst terug tot zichzelf komt, wacht *grote voorspoed*.

Trefwoorden: overgang, niet overdrijven, zelfkennis, vertrouwen, eenvoud.

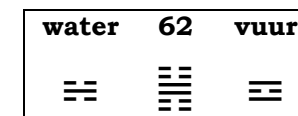
De samenstellende trigrammen, Berg, stil zijn (onder) en Donder, in actie komen, (boven):

- De overgang van de ene naar de volgende cyclus.
- Eerst stil zijn en pas dan in actie komen; dit brengt kalmte in je handelen.
- Is het fundament van je leven stabiel dan kun je inspanning loslaten en doorgaan op niet-inspanning.

Overwicht van het Kleine is de yange verdubbeling van trigram Water. Kwaliteit van Water is kracht putten uit je individualiteit. Hoe overwin je de dieptepunten in je leven, en keer je weer terug naar de wereld met anderen?

Tracé: van Water naar Vuur:

- Van radeloosheid naar helder inzicht.
- Vanuit het gevaar naar nieuwe relaties.
- Van gericht zijn op jezelf verschuift je aandacht naar gericht zijn op anderen.
- Na een periode van op jezelf zijn kom je terug in je vertrouwde kring. Verandering in energie speelt zich af alle drie de niveaus. Aarde- en Hemelnivo veranderen van open naar actief. Op Mensnivo wordt hij stil en open.



Het ideogram: De drie strepen boven symboliseren een scheidende handeling, xiao betekent *klein*. Onder staan links drie voetstappen met daaronder een teken voor *stoppen*. Ernaast een huis met op de dwarsbalk een extra ruimte waardoor de balk zwaar belast is; symbool voor *overschrijden*.

Mantra: Van de vier deugden bezit Overwicht van het Kleine: succes, voordeel en standvastigheid.

Vormhexagram is 26 – Temmende Macht van het Kleine: Wie leert na een dieptepunt zijn kracht terug te vinden gaat goed om met zijn energie.

Kernhexagram is 28 Overwicht van het Grote: thema is zelfstandigheid (zomer).

In de **jaarkalender** van de I-Tjing komt hex. 62 niet voor.



De lijnen van Overzicht van het Kleine

6^e - Yin ~ Niet ontmoet, mislukt. Veel te ver gegaan. De vliegende vogel roept rampspoed af. Ongeluk! Je schiet je doel totaal voorbij. Je denkt uitsluitend aan hoger en verder gaan zonder jezelf tekunnen stoppen. Je luistert niet naar de goede raad om 'beneden' te blijven. (naar 56: je blijft zoekende)

5^e - Yin ~ Dichte wolken, geen regen uit het westen. De vorst jaagt, maar schiet slechts een armzalige prooi. Je bent op je top. De tijd is niet rijp om nog meer te bereiken. Hier heb je het mee te doen. Zoek zonodig hulp maar blijf ingetogen en bescheiden. (naar 31: je bent het dieptepunt voorbij. Er komt ruimte voor nieuwe mogelijkheden)

4^e - Yang ~ Geen fout. Ga niet aan de ander voorbij maar ontmoet hem. Gaan brengt gevaar; geen actie. Wees voorzichtig en standvastig. Wees uiterst terughoudend en neem geen initiatief. Wees op je hoede en houd op bescheiden wijze stevig vast aan je koers. (naar 15: gedraag je bescheiden om niet op te vallen)

3^e - Yang ~ Grote voorzichtigheid. Geen actie. Je loopt gevaar. Vanuit je kracht en je positie zou je fier en onbekommerd verder willen gaan. Maar dat moet je niet doen. Er dreigt gevaar uit onverwachte hoek. Dat lijkt klein en onbelangrijk maar toch verdient het in deze tijd je volle aandacht. (naar 16: blijf waakzaam en met beide benen op de grond)

2^e - Yin ~ Passeert de voorvader, ontmoet de grootmoeder. Bereikt de vorst niet, komt uit bij de minister. Blijf uitzonderlijk gereserveerd en bescheiden. Stel je doelen laag, blijf 'beneden' en wees tevreden met wat je op dit moment bereiken kunt. (naar 32: richt je op een duurzame voortgang)

1^e - Yin ~ Door te gaan vliegen haalt de vogel zich het ongeluk op de hals. Blijf in het nest tot je kunt vliegen; dat is een goede gewoonte, dus houd je daaraan. Vlieg je te vroeg dan roep je het ongeluk over je af. Je staat aan het begin, zwak en op de verkeerde plaats. Deze tijd van overgang eist dat je eerst wat nu achter je ligt tot goede afronding brengt. Onthoud je van ieder begin van actie. (naar 55: na een hoogtepunt volgt altijd een terugval)

Het proces van de lijnen:

Han Boering schetst de lijnen als de fasen van een rouwproces. Onder: ontkenning (1^e), bewustzijn en verzet (2^e) en depressiviteit (3^e). Boven: aanvaarding (4^e), nieuw élan en zicht op nieuwe mogelijkheden (5^e) en ten slotte de valkuil van gemiste kansen bij iemand die blijft hangen in een oud patroon.

De lijnen zijn ook te zien als waarschuwingen bij een periode van overgang. Een te gretige focus op het nieuwe dat komt, maakt iemand blind voor het zorgvuldig afronden van het oude en het rustig voorbereiden en regelen van het nieuwe.

Hexagram 62 als fasehexagram draagt de beleving van een moeilijke overgangstijd zoals een periode van rouw. Het afronden van wat achter je ligt vraagt al je aandacht. Wie daaraan kan toegeven schuift zijn ambities makkelijker even wat verder voor zich uit.

Om en Tegen: Wie te ver gaat in de overdrijving schiet totaal aan zijn doelen voorbij. Om de overgang toch in de juiste harmonie te volbrengen roept hex. 61 op tot reflectie: wat waren in essentie je wensen en doelen, en hoe wil je die realiseren?

Keer terug tot je oprechtheid en je betrouwbaarheid: je innerlijk kompas.

Het 'loerend' hexagram is hex. 61, zie boven.

Passende thema's:

- **Overgang van de ene naar een volgende cyclus:** samen met hex. 63, 64.
- **Omgaan met 'het kleine':** een juiste plaats geven aan de details in het leven: samen met hex. 9.

hex. 62	O & T
62	61
